

## Atividades Esportivas e Culturais 2022 TARDE – 5º Ano

ATIVIDADE	S	T	Q	Q	S	HORÁRIO	LOCAL
ATLETISMO FEM SUB-12					●	16h10min às 17h	Pista Atlética
ATLETISMO MASC SUB-12					●	16h10min às 17h	Pista Atlética
BASQUETE FEMININO	●		●			15h30min às 17h	Ginásio 2
BASQUETE MASCULINO		●				15h às 16h15min	Ginásio 2
				●		13h20min às 14h10min	
DANÇA FEM.			●			15h20min às 16h10min	Sala de Dança Junto ao Ginásio
FUTEBOL MISTO			●			15h50min às 16h40min	Campos e quadra externa
GA/GTR MASC e FEM		●				14h50min às 15h40min	Sala GA/GTR - Centro
GR - Pré-Equipe (a convite do professor)					●	14h às 15h	Sala dos Espelhos UNISC
VOLEIBOL MINI-VÔLEI MISTO	●					16h às 17h	Ginásio 1
TEATRO				●		13h45min às 14h45min	Teatro
XADREZ		●				16h30min às 17h20min	Sala de Xadrez

**Sala de Dança/GR:** junto ao ginásio do colégio.

**Sala de Dança 2:** junto ao Turno Integral da Ed. Infantil, entrada pela guarita do ginásio: Rua Osvaldo Cruz.

**Sala de GA/GTR (Ginástica Artística e Ginástica de Trampolim) - Centro:** Rua Borges de Medeiros, 399.

**Sala de Xadrez:** Ao lado da coordenação do Turno Integral com entrada pela guarita do ginásio: R. Osvaldo Cruz.

*Início das atividades: 2 de março*

**INSCRIÇÕES:** *exclusivamente através de formulário online, cujo link será enviado para os endereços de email cadastrados junto à escola, às 13h30min de sexta-feira, 25/02/2022.*

## Atividades Culturais 2022 TARDE – 5º Ano

Atividade	S	T	Q	Q	S	Horário
Conjunto Instrumental		●				17h30min às 19h

**Inscrições:** diretamente com os professores. **Local:** sala de música do prédio novo: Rua Adolfo Caspary, 108.

**Custo:** atividade gratuita.

## Atividades da Escola de Música

Instrumento	Professor(a)	Contato
Piano e teclado	Elisabet Gerhardt	9 9659 5956
Acordeom, piano e teclado	Jairo Padilha	9 9632 2800
Violão, guitarra, contrabaixo, ukulele	Killy Freitas	9 9146 8832
Violino e violoncelo	Simone Mohr	9 8427 0697

**Inscrições e custos:** diretamente com o professor(a) por telefone. **Local da aula:** sala de música junto ao prédio principal (Cristóvão Colombo, 366).

