

*Minh'alma é triste como a rola aflita
Que o bosque acorda desde o albor da aurora,
E em doce arrulo que o soluço imita
O morto esposo gemedora chora.*

1. A estrofe apresentada revela uma situação caracteristicamente romântica. Aponte-a.

- a) A natureza agrade o poeta: neste mundo, não há amparo para os desenganos morosos.
- b) A beleza do mundo não é suficiente para migrar a solidão do poeta.
- c) O poeta atribui ao mundo exterior estados de espírito que o envolvem.
- d) A morte, impregnando todos os seres e coisas, tira do poeta a alegria de viver.
- e) O poeta recusa valer-se da natureza, que só lhe traz a sensação da morte.

2. Assinale a alternativa que traz apenas características do Romantismo:

- a) idealismo – religiosidade – objetividade – escapismo – temas pagãos.
- b) predomínio do sentimento – liberdade criadora – temas cristãos – natureza convencional – valores absolutos.
- c) egocentrismo – predomínio da poesia lírica – relativismo – insatisfação – idealismo
- d) idealismo – insatisfação – escapismo – natureza convencional – objetividade.

3. De acordo com a posição romântica, é correto afirmar que:

- a) A natureza é expressiva no Romantismo e decorativa no Arcadismo.
- b) Com a liberdade criadora implantada no Romantismo, as regras fixas do Classicismo caem e “o poema começa onde começa a inspiração e termina onde esta termina.”
- c) A visão de mundo romântica é centrada no sujeito, no “eu” do escritor, daí a predominância da função emotiva na linguagem do Romantismo.
- d) Todas as alternativas anteriores estão corretas.
- e) Nenhuma das alternativa está correta.

4. Os excertos poéticos subsequentes integram a valiosíssima produção artística de uma figura singular que tanto representou nossas letras no cenário nacional – Gonçalves Dias. Cabe a você analisá-los, levando-se em consideração as características que demarcaram a primeira fase romântica.

Canção do Exílio	I-Juca Pirama
<i>Minha terra tem palmeiras, Onde canta o Sabiá; As aves, que aqui gorjeiam, Não gorjeiam como lá. Nosso céu tem mais estrelas, Nossas várzeas têm mais flores, Nossos bosques têm mais vida, Nossa vida mais amores.</i>	<i>Meu canto de morte, Guerreiros, ouvi: Sou filho das selvas, Nas selvas cresci; Guerreiros, descendo. Da tribo tupi. Da tribo pujante, Que agora anda errante Por fado inconstante, Guerreiros, nasci; Sou bravo, sou forte, Sou filho do Norte; Meu canto de morte, Guerreiros, ouvi.</i>

“Ó guerreiros da Tribo Tupi
Ó guerreiros, meus cantos ouvi.”

5. A geração da poesia romântica aí representada é:

- a) pré-romântica b) social c) indianista d) mal do século e) ultrarromântica

6. O Romantismo está relacionado com o surgimento de um novo público leitor. Qual é essa classe?

- a) burguesia b) senhores feudais c) nobreza d) escravo e) fazendeiro

7. Marque a alternativa que não caracteriza a estética romântica:

- a) subjetivismo b) primado do sentimento c) culto à natureza d) pessimismo e) objetivismo

8. A impossibilidade de realizar o sonho absoluto do Eu gera inquietude, desespero, frustração, que levam às vezes ao suicídio, refletindo a evasão na morte, solução definitiva para o:

- a) culto ao real b) nacionalismo c) culto ao fantástico d) mal do século e) indianismo

9. Sobre o Romantismo brasileiro é correto afirmar que:

- a) teve como obra inicial Iracema, de José de Alencar
b) trata da temática sagrado X profano
c) tem como contexto histórico o Iluminismo
d) de modo geral, os poetas têm uma visão da mulher de forma real, não idealizada
e) em sua segunda fase, apresentou poetas cuja inclinação para o mistério e a morte os colocava sobre o clima do “mal do século”

10. Assinale a alternativa em que se encontram características do movimento literário ao qual se dá o nome de Romantismo:

- a) predomínio da razão b) busca de temas nacionais, sentimentalismo e imaginação
c) arte pela arte d) desejo de expressar a realidade objetiva
e) imitação dos antigos gregos e romanos

11. Leia o poema abaixo para responder as questões.

<i>Canção do Exílio</i> Minha terra tem palmeiras, Onde canta o sabiá; As aves, que aqui gorjeiam, Não gorjeiam como lá. Nosso Céu tem mais estrelas, Nossas várzeas têm mais flores, Nossos bosques têm mais vida, Nossa vida mais amores. Em cismar, sozinho à noite, Mais prazer encontro eu lá; Minha terra tem palmeiras, Onde canta o Sabiá.	Minha terra tem primores, Que tais não encontro eu cá; Em cismar – sozinho, à noite – Mais prazer encontro eu lá; Minha terra tem palmeiras onde canta o Sabiá. Não permita Deus que eu morra Sem que eu volte para lá; Sem que desfrute os primores Que não encontro por cá; Sem qu'inda aviste as palmeiras, Onde canta o Sabiá. (Gonçalves Dias) Portugal, julho de 1843.
---	--

- Explique o título do poema.
- Esse poema ilustra uma característica básica do Romantismo. Qual? Justifique sua resposta com fragmentos do poema.
- Observe agora que o poema está organizado a partir da oposição entre dois espaços; a pátria – com os elementos que a caracterizam – e o exílio. Que palavras do texto evidenciam essa antítese?
- Como é cada um desses espaços para o eu lírico?
- Que sentimentos ele manifesta em relação à pátria?
- Esses sentimentos são expressos, sobretudo em relação à natureza brasileira: palmeiras, sabiá, bosques e etc. o eu lírico é objetivo e imparcial ao descrever essa natureza? Por quê?
- Onde é lá? E cá?