LÍNGUA PORTUGUESA

AULA 6

220

PRONOME

Pronome é a palavra que se usa em lugar do nome, ou a ele se refere, ou ainda, que acompanha o nome qualificando-o de alguma forma.

Existem seis tipos de pronomes:

1. *pessoais;*
2. *possessivos;*
3. *demonstrativos;*
4. *indefinidos;*
5. *relativos;*
6. *interrogativos.*

Pronomes Pessoais

São aqueles que substituem os substantivos, indicando diretamente as pessoas do discurso.

Quem fala ou escreve assume os pronomes **eu** ou **nós**, usa os pronomes **tu, vós, você** ou **vocês** para designar a quem se dirige e **ele, ela, eles** ou **elas** para fazer referência à pessoa ou às pessoas de quem fala.

Alguns conceitos importantes

PESSOAS DO DISCURSO

Todo discurso pressupõe três pessoas:

- ✓ O ser que fala → Primeira pessoa do discurso
- ✓ O ser a quem se fala → Segunda pessoa do discurso
- ✓ O ser de que se fala → Terceira pessoa do discurso

1.1 Pronome Reto

Pronome pessoal do caso reto é aquele que, na sentença, exerce a função de sujeito ou predicativo do sujeito.
Por exemplo:

Nós ofertamos flores.

Os pronomes retos apresentam flexão de número, gênero (apenas na 3ªpessoa) e pessoa, sendo essa última a principal flexão, uma vez que marca a pessoa do discurso.

Dessa forma, o quadro dos pronomes retos é assim configurado:

- 1ª pessoa do singular: ***eu***
- 2ª pessoa do singular: ***tu***
- 3ª pessoa do singular: ***ele, ela***
- 1ª pessoa do plural: ***nós***
- 2ª pessoa do plural: ***vós***
- 3ª pessoa do plural: ***eles, elas***

1.2 Pronome Oblíquo

Pronome pessoal do caso oblíquo é aquele que, na sentença, exerce a função de complemento verbal (objeto direto ou indireto) ou complemento nominal. Por exemplo:

Ofertaram-***nos*** flores. (objeto indireto)

Os pronomes oblíquos podem ser átonos ou tônicos.

Pronome Oblíquo Átono

São chamados átonos os pronomes oblíquos que

não

são precedidos de preposição.

Por exemplo:

Ele *me* deu um presente.

O quadro dos pronomes oblíquos átonos é assim configurado:

- 1ª pessoa do singular (eu): ***me***
- 2ª pessoa do singular (tu): ***te***
- 3ª pessoa do singular (ele, ela): ***o, a, lhe***
- 1ª pessoa do plural (nós): ***nos***
- 2ª pessoa do plural (vós): ***vos***
- 3ª pessoa do plural (eles, elas): ***os, as, lhes***

Observações:

O *She* é o único pronome oblíquo átono que já se apresenta na forma contraída, ou seja, houve a união entre o pronome **o** ou **a** e **preposição a** ou **para**. Por acompanhar diretamente uma preposição, o pronome *She* exerce sempre a função de objeto indireto na oração.

Atenção:

Os pronomes ***o, os, a, as*** assumem formas especiais depois de certas terminações verbais.

Quando o verbo termina em -z, -s ou -r, o pronome assume a forma ***lo, los, la*** ou ***las***, ao mesmo tempo que a terminação verbal é suprimida.

Por exemplo:

fiz + o = fi-lo

fazeis + o = fazei-lo

dizer + a = dizê-la

Quando o verbo termina em som nasal, o pronome assume as formas ***no, nos, na, nas***.

Por exemplo:

viram + o: viram-no

repõe + os = repõe-nos

retém + a: retém-na

tem + as = tem-nas

Pronome Oblíquo Tônico

Os pronomes oblíquos tônicos são ***sempre*** precedidos por **preposições**, em geral as preposições a, para, de e com.

Por esse motivo, os pronomes tônicos exercem a função de objeto indireto da oração.

O quadro dos pronomes oblíquos tônicos é assim configurado:

- 1ª pessoa do singular (eu): ***mim, comigo***
- 2ª pessoa do singular (tu): ***ti, contigo***
- 3ª pessoa do singular (ele, ela): ***ele, ela***
- 1ª pessoa do plural (nós): ***nós, conosco***
- 2ª pessoa do plural (vós): ***vós, convosco***
- 3ª pessoa do plural (eles, elas): ***eles, elas***

Nos contextos interlocutivos que exigem o uso da língua formal, os pronomes costumam ser usados desta forma:

Não há mais nada entre ***mim*** e ***ti***.

Não se comprovou qualquer ligação entre ***ti*** e ***ela***.

Não há nenhuma acusação contra ***mim***.

Não vá sem ***mim***.

1.3 Pronome Reflexivo

São pronomes pessoais oblíquos que, embora funcionem como objetos direto ou indireto, referem-se ao sujeito da oração.

Indicam que o sujeito pratica e recebe a ação expressa pelo verbo.

O quadro dos pronomes reflexivos é assim configurado:

- 1ª pessoa do singular (eu): ***me, mim***.
- 2ª pessoa do singular (tu): ***te, ti***.
- 3ª pessoa do singular (ele, ela): ***se, si, consigo***.
- 1ª pessoa do plural (nós): ***nos***.
- 2ª pessoa do plural (vós): ***vos***.
- 3ª pessoa do plural (eles, elas): ***se, si, consigo***.

Exemplo:

Ele *se* machucou.

Uniformidade de tratamento

- ✓ Não se deve misturar os **pronomes** tu e você.

Se você precisar, vou te ajudar.

3ª. pessoa 2ª. pessoa

- Se você precisar, vou ajudá-lo.
  - Se tu precisares, vou te ajudar.

A Segunda Pessoa Indireta

A chamada segunda pessoa indireta se manifesta quando utilizamos pronomes que, apesar de indicarem nosso interlocutor (portanto, a segunda pessoa), utilizam o verbo na terceira pessoa.

1.4 Pronomes de Tratamento

PRONOMES DE TRATAMENTO

- Uso cerimonioso ou oficial.

Pronomes	Abreviaturas	Autoridades
Vossa Excelência	V.Exª	Governamentais
Vossa Magnificência	V.Magª	Reitores
Vossa Alteza	V.A.	Príncipes e duques
Vossa Majestade	V.M.	Reis, imperadores
Vossa Reverendíssima	V.Revma	Sacerdotes
Vossa Eminência	V.Emª	Cadeais
Vossa Santidade	V.S.	Papa
Vossa Senhoria	V.S.ª	As demais

Também são pronomes de tratamento **senhor**, **senhora** e você, vocês.

- “**Senhor**" e " **senhora**" são empregados no tratamento cerimonioso;

- "**você**" e "**vocês**", no tratamento familiar.

Observações:

a) *Vossa Excelência* X *Sua Excelência* : os pronomes de tratamento que possuem "Vossa (s)" são empregados em relação à pessoa com quem falamos.

Vossa Santidade está certo. (falando com o papa)

Sua Santidade está preocupado. (falando dele)

b) **3ª pessoa**: embora os pronomes de tratamento se dirijam à **2ª pessoa**, toda a concordância deve ser feita com a **3ª pessoa**.

Assim, os verbos, os pronomes possessivos e os pronomes oblíquos empregados em relação a eles devem ficar na **3ª pessoa**.